

**PROPOSTA FORMAZIONE PER INSEGNANTI  
DELLA SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA**

**“La comicità dell’ascolto” - Educazione Comico – Relazionale**

diretto da André Casaca

**Destinatari**

Insegnanti della Scuole dell’Infanzia e Primaria

Contenuti e Metodologia

La **EDUCAZIONE COMICO-RELAZIONALE** è frutto di un progetto realizzato negli ultimi 12 anni in Italia, all’interno di varie Scuole e Istituti Comprensivi, raggiungendo più di dodicimila tra bambini e ragazzi, oltre a contribuire alla formazione di insegnanti ed educatori. È un metodo che trova la sua centralità nella diversità dell’individuo, operando sulla maturazione dell’identità individuale e sulla relazione tra le persone, credendo questi, elementi costruttivi di una pedagogia orientata a valorizzare la ricerca del significato nelle attività proposte dagli educatori. Si tratta quindi di un lavoro che modifica l’approccio educativo e favorisce una metodologia che mette al centro il bambino, i suoi desideri, le sue motivazioni e la sua crescita personale, usando la comicità come guida verso la conoscenza di se e dell’altro

**Titolo e descrizione della formazione**

*“La comicità dell’ascolto”* Il Clown come ponte di comunicazione tra l’adulto e il bambino”. Si propone un percorso teorico/pratico di avvicinamento ludico al mondo dei bambini attraverso la comicità non verbale.

La scelta del linguaggio non verbale durante gran parte dell’attività, stimola il lavoro a livello di sensazioni, dove le emozioni vengono affrontate sempre in modo giocoso aprendo così una finestra verso la fiducia nel gioco a gruppo.

La figura del clown rappresenta l'estensione comica del nostro corpo. La comicità rappresenta la nostra parte istintiva, la stupidità naturale che ciascuno individuo esprime in modo più o meno inconsapevole. L’uso consapevole della “stupidità” per l’educatore, stimola l’intelligenza, la creatività e l’interesse dei bambini, essa è il canale che ci permette di stabilire un compromesso tra la formalità educativa e l’infirmità infantile e durante l’apprendimento. Il Clown nel gioco non assume una postura infantile per imitazione, il clown dai bambini recupera l’ingenuità, senza smettere di essere comunque un adulto, quindi non rappresenta una parte e fa finta, ma piuttosto si identifica, giocando insieme.

**Ambiente**

L’ambiente ideale per l’esecuzione del progetto deve essere una stanza (aula) sgombra di banchi e arredi. È estremamente importante che l’ambiente sia il più protetto possibile da interferenze esterne.

Modalità e periodo di svolgimento

4 incontri per gruppo di 3 ore ciascuno, per un massimo di 20 insegnanti per gruppo.



Teatro C'art comic education onlus

Via Brodolini 9, 50051 Castelfiorentino (FI) Italia tel/fax: +39(0)571629811 email:  
info@teatrocart.com www.teatrocart.com p.iva / cod. fisc: 05243070488

Periodo della Formazione: date da definire tra gennaio e maggio 2018 ore complessive.

Orari incontri dalle 17:00 alle 20:00

**Costo totale** : € 1.200,00 + IVA 22% (comprensivi di materiale didattico)

pagamento tramite presentazione di regolare fattura tramite bonifico bancario:

Associazione Culturale Teatro C'art Comic Education onlus

Banca di Credito Cooperativo di Cambiano

IBAN: IT23 G 08425 37790 000010265189 Filiale di Castelfiorentino Piazza Giovanni  
XXIII, 6 50051 Castelfiorentino (FI)

**Teatro C'art comic education onlus**

Via Brodolini 9, 50051 Castelfiorentino (FI) Italia

tel: +39(0)571629811 fax: 0571 1962691 info@teatrocart.com www.teatrocart.com p.iva / cod. fisc: 05243070488