

ZONA FRANCA

di e con Federica Mafucci



Regia **Andrè Casaca**

Foto **Ilaria Pascucci**

Produzione **Teatro C'art**

LO SPETTACOLO

ZONA FRANCA è il territorio dove vivere la propria follia come atto di libertà. Un luogo dove venire trasportati all'interno di un mondo libero e fantasioso, ma con la profondità di una vita difficile e incerta, di Franca, la protagonista dello spettacolo. Franca, convinta di dover fronteggiare un'emergenza in scala globale, farà tutto ciò che le è possibile per mettere tutti in salvo, attraverso un dialogo diretto con il pubblico, raccontando "storie di ordinaria follia" giocando con il divertimento e il dramma del vivere quotidiano.

La crisi dichiarata da Franca altro non è che una crisi umana, che affonda le sue origini nell'egoismo, nella paura e nell'allontanamento di tutto ciò che è diverso ma grazie al suo sguardo autentico e profondo, attraverso gags e racconti esilaranti, esprimendosi con il lirismo magico della semplicità, Franca ci terrà alto l'animo e ci farà riflettere sul ruolo che hanno l'amore e le persone nella nostra vita.

ZONA
FRANCA
È
VIVERE
LA FOLLIA
COME
ATTO
DI LIBERTÀ.



Zona Franca denuncia un modo di vivere che ha perso di vista la semplicità della dimensione umana sottolineando la povertà di senso di certi comportamenti ritenuti “normali” per afferrare, invece, la ricchezza di “certe stranezze” in modo da portare il pubblico dentro un vortice di sensazioni familiari da condividere ed esorcizzare attraverso la comicità.

Liberamente ispirata a una donna realmente esistita Franca rappresenta la maschera clownesca triste, malinconica e buffa, animalesca e dionisiaca della vita.

Durata 55 minuti

Spettacolo adatto dai 6 anni in sù

Tecnica: teatro fisico, clown, musica

LINK VIDEO INTEGRALE: <https://youtu.be/rUDFhM3BhQI>



PERCORSO DI RICERCA

Il lavoro dell'attore è al centro del processo di creazione dello spettacolo Zona Franca. Con il regista André Casaca abbiamo impostato un lavoro in cui è stato lo stesso personaggio di Franca a venire guidato dal regista durante le improvvisazioni. Franca durante la creazione raccontava in scena fatti, aneddoti e storie personali, prendendo spunto dalla vita, dai gesti, dal carattere di Anna, la donna che è stata d'ispirazione per la costruzione del personaggio; la ricerca di informazioni sulla vita di Anna è avvenuta tramite interviste realizzate a persone a lei vicine, come lo psichiatra che la seguiva, il vicino di casa e i commercianti del quartiere di Borgo Dora di Torino, quartiere dove Anna viveva. È stata la stessa urgenza di vivere che aveva Anna ad alimentare il lavoro, cercando di esaltare sia l'aspetto drammatico che il senso di folle libertà che ha pervaso la sua vita.



Prega per Franca è GRATIS!

La gestualità di Franca è strettamente legata al trascorso emotivo così come la voce che cela nell'impaccio la drammaticità di una vita turbolenta e oscura con cui fare i conti. Si tratta di un lavoro con base nel teatro fisico, e nell'identità comica del corpo, tecnica teatrale sviluppata dal regista André Casaca sull'uso del corpo in relazione alla comicità. La drammaturgia dello spettacolo prende dunque naturalmente forma dalle improvvisazioni del personaggio in scena. Da qui la scelta registica di realizzare un processo inverso ovvero quello di partire non dal concetto artistico ma dalla pratica teatrale in modo che gli stessi temi affrontati non vengano prestabiliti ma scoperti durante la piena fase di creazione.



COMPAGNIA TEATRO C'ART

Il Teatro C'art Comic Education ha una tradizione quindicennale sul teatro fisico e la comicità non verbale. La sua concezione artistica e pedagogica ha consentito in

questi anni la nascita e lo sviluppo di percorsi di ricerca e formazione artistica radicate nella decostruzione della gestualità ordinaria e prevedibile e nella affermazione di un'identità gestuale lontana dalla rappresentazione. Infatti la compagnia trova nell'identificazione il fulcro del suo lavoro comico-corporeo. Il Teatro C'art è anche un Centro Culturale, con biblioteca/ videoteca e sala teatrale. Una vera "Fabbrica d'Arte", si trova a Castelfiorentino in provincia di Firenze. Il Teatro C'art dal 2007 è diventato un punto di riferimento per la ricerca pedagogica ed artistica in Italia. L'equipe di attori e attrici del C'art in questi anni hanno prodotto spettacoli di grande risonanza nazionale ed internazionali.

Le produzioni sono state replicate in festival e teatri d'Italia e all'estero in Svizzera, Germania, Palestina, Israele, Turchia, Etiopia e Capo Verde. In Brasile nei festival Internazionale di Clown a Campinas, Festival Internazionale di Circo e Festival Janeiro de Grandes Espetáculos Recife, Festival Anjos do Picadeiro Rio de Janeiro. Teatro C'art ha vinto il PREMIO Circus al Festival Mondiale della Creatività nella Scuola, Sanremo Maggio 2008.



FEDERICA MAFUCCI

Federica Mafucci nasce ad Arezzo nel 1986. Inizia la sua formazione teatrale nel 2010. Conseguisce il diploma in arte del teatro fisico all'Atelier teatro fisico di Philip Radice dove trova la possibilità di sperimentare e mettere in pratica numerose tecniche artistiche ed espressive. Emerge sempre più il lato comico e clownesco della sua personalità, messo a totale disposizione dei personaggi da lei creati. Federica nutre un forte interesse per la danza, per la musica e il canto, che le permette di sperimentare durante le sue performances modi espressivi eterogenei, in cui viene sempre sottolineata l'importanza della comicità e della fisicità nella definizione della scena e dei personaggi.